

**Valutazione al termine del primo anno di attività**

**Parere ANVUR**

**Istituto Marangoni  
di Milano**

Approvato dal Consiglio Direttivo  
con Delibera n. 274 del 13 novembre 2019

L'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è stata costituita con una norma contenuta nel decreto di accompagnamento della Legge Finanziaria 2007 (art. 2, c. 138, del D.L. 3/10/06, n. 262, convertito con modificazioni dalla L. 24/11/06, n. 286).

Il Consiglio Direttivo dell'Agenzia, istituito ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. 76/2010 (Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'ANVUR), è composto da: prof. Paolo Miccoli (Presidente), prof.ssa Raffaella Rumiati (Vice Presidente), prof. Fabio Beltram, prof. Daniele Checchi, prof.ssa Maria Luisa Meneghetti, prof.ssa Susanna Terracini, prof. Antonio Felice Uricchio.

## PREMESSA

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21/12/99, n. 508", e nello specifico ai commi 2 e 5, il Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario è chiamato ad esprimersi, ai fini dell'autorizzazione a rilasciare titoli di Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) da parte di istituzioni non statali, circa l'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare, e ad applicare le disposizioni del citato articolo 11 anche alle Accademie già abilitate a rilasciare titoli secondo il previgente ordinamento. Con D.P.R. 1° febbraio 2010, n. 76, l'Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) è subentrata al Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario, svolgendo, tra l'altro, i compiti già ad esso attribuiti.

La nota dipartimentale MIUR n. 8093 del 20/06/2016 ha stabilito che, per le Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli AFAM a decorrere dall'a.a. 2016/2017, l'ANVUR provvede alla valutazione in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 al termine del primo e terzo anno di attività e, successivamente, con cadenza almeno triennale. Per le Istituzioni autorizzate precedentemente all'a.a. 2016/2017 e per le Accademie legalmente riconosciute già riordinate, l'ANVUR provvede in ogni caso alla valutazione periodica con cadenza almeno triennale.

Con Parere dell'ANVUR 1/2014 il Consiglio Direttivo aveva espresso la valutazione positiva in riferimento ai corsi di Diploma Accademico di I livello in *Visual Design* (DIPLO2), *Interior Design* (DIPLO2), *Product Design* (DIPLO2) e *Fashion Design & Accessories* (DIPLO2) richiesti dall'Istituto Marangoni di Milano, corsi successivamente autorizzati con D.M. 1° giugno 2016, n. 352, a decorrere dall'a.a. 2016/2017.

Il Ministero con nota n. 3464 del 15/03/2018 ha comunicato alle Istituzioni interessate che nella procedura informatica per la compilazione *on line* della Relazione annuale dei Nuclei di Valutazione, dal 23 aprile 2018 era disponibile un'ulteriore apposita sezione, denominata "valutazione periodica", dove poter inserire e aggiornare le informazioni richieste dalla nota 8093/2016.

Nell'ambito di tale procedura l'Istituto ha comunicato di non aver inserito i dati necessari per la Relazione annuale del Nucleo di Valutazione, poiché i corsi autorizzati con D.M. 1° giugno 2016, n. 352, sono stati attivati a partire dall'anno accademico 2017/18; per quanto riguarda la sezione della piattaforma relativa alla valutazione al termine del primo anno, invece, l'Istituto ha correttamente inserito i dati richiesti.

Il Consiglio Direttivo dell'ANVUR nella seduta del 12/09/2018 ha nominato il Prof. Giulio Angelucci, il Prof. Giulio Angelini e la Prof.ssa Dalma Frascarelli, Esperti ANVUR per il settore AFAM, come componenti della Commissione di Esperti della Valutazione AFAM (CEV-AFAM) per la valutazione al termine del primo anno di attività relativa all'Istituto Marangoni.

Con nota del 19 aprile 2019 l'Istituto ha comunicato di aver acquisito una nuova sede a Milano, in piazza S. Babila 3, da destinare alle attività didattiche dei corsi già autorizzati. Per verificare l'adeguatezza della nuova sede, la CEV-AFAM ha effettuato la visita in loco in data 18 giugno 2019.

Recependo le indicazioni degli Esperti, con il presente documento il Consiglio Direttivo dell'Agenzia esprime la valutazione in ordine al mantenimento dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212 del 2005, al termine del primo anno di attività relativamente all'Istituto Marangoni di Milano.

## 1. INFORMAZIONI GENERALI E OFFERTA DIDATTICA

Soggetto Promotore: Istituto Marangoni s.r.l.

Denominazione della struttura accademica: Istituto Marangoni.

Sedi: Via Verri 4, Milano; Via Cerva 24, Milano; Piazza San Babila 3, Milano.

L'Istituto Marangoni è stato autorizzato all'attivazione dei corsi oggetto della presente analisi con Decreto ministeriale del 01/06/2016. Il Regolamento Didattico dei corsi è stato approvato dal Consiglio Accademico il 24/07/2017, ma l'avvio dei corsi è avvenuto solo nell'a.a. 2018/19.

### **Organizzazione**

Con riferimento all'organizzazione dell'Istituto, è stata fornita la seguente documentazione:

- Atto costitutivo della società a responsabilità limitata denominata "ISMA S.R.L." del 26/10/1988 e registrato il 10/11/1988;
- Statuto della società "ISMA S.R.L." del 29/11/1988, allegato all'atto costitutivo della società;
- Visura di evasione dell'Istituto Marangoni s.r.l.;
- Regolamento del Consiglio Accademico del 24/07/2017, nel quale non è indicato il numero dei componenti e sono previsti ruoli (ad es., Direttori di Istituto, Direttori Didattici e *Programme Leader*) non identificabili nella documentazione prodotta;
- Regolamento del Nucleo di Valutazione, deliberato dal Consiglio Accademico il 10/11/2017, nel quale non è indicata la tipologia di componenti (esterni/interni) né le competenze richieste;
- Regolamento della Consulta degli Studenti.

Come prescritto dall'art. 2, c. 1, lett. a), del D.M. 352/2016, l'Istituto è chiamato ad "*adeguare il proprio statuto prevedendo organi corrispondenti a quelli previsti dal D.P.R. 132/2003 per le istituzioni di cui alla legge n. 508 del 1999*". Dall'analisi della documentazione inserita nella piattaforma informatica emerge una situazione di ritardo nell'adeguamento dello Statuto.

Si raccomanda di dare completamento alle procedure di adeguamento dell'organizzazione dell'Istituto con quanto previsto dalla normativa, attraverso la definizione dello Statuto accademico, coerentemente con l'azione che intende sviluppare e in ottemperanza a quanto già prescritto nel D.M. 352/2016. A tal proposito, si precisa che, in assenza di tale Statuto, il "Regolamento del Consiglio Accademico", allegato al punto 4 della piattaforma, risulterebbe fare riferimento a un atto non esistente (cfr. art. 1, comma 1, "*Il presente Regolamento, emanato nel rispetto dello Statuto, contiene le regole di funzionamento del Consiglio Accademico, in quanto Organo di gestione accademica dei corsi di Diploma Accademico di I Livello autorizzati con Decreto Ministeriale n. 352 - 1 giugno 2016*").

L'effettivo adeguamento a quanto prescritto verrà verificato dall'Agenzia nell'ambito delle procedure di valutazione al termine del terzo anno di attività.

### **Offerta didattica**

Occorre sottolineare preliminarmente che il processo di ingresso nel sistema dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), avviato negli ultimi anni dall'Istituto Marangoni di Milano, risulta ancora non del tutto ultimato. Come noto l'Istituto nasce come “*centro di apprendimento professionale e creativo*” ed eredita la tradizione sartoriale della scuola fondata nel 1935; tale impostazione formativa emerge in diversa misura nei piani di studi dei corsi. Si nota, ad esempio, che nel corso in *Fashion Design & Accessories* viene riservato alle materie “culturali” (teoriche, psicologiche, sociologiche e storiche) meno di 1/4 dei CFA obbligatori del triennio.

Si segnala tuttavia che la *governance* dell'Istituto nel corso della visita in loco ha condiviso la natura delle criticità evidenziate e ha comunicato l'intenzione di apportare le modifiche al piano di studio in tale direzione. In attesa di tale revisione, si raccomanda di lavorare sui margini consentiti dalle Declaratorie e sui programmi d'insegnamento delle singole discipline, allo scopo di dare maggiore risalto agli obiettivi segnalati dai Descrittori di Dublino (la conoscenza e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio e la capacità d'apprendimento).

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, si suggerisce di valutare l'opportunità di sviluppare relazioni internazionali anche esterne a quelle del Gruppo di cui l'Istituto fa parte.

Infine, si evidenziano criticità (carenze e/o errori) nei dati e nelle informazioni fornite nelle pagine web dell'Istituto Marangoni, sulle quali si invita l'Istituto a prestare maggiore attenzione e a mettere in atto adeguate azioni volte al loro superamento, in considerazione dell'importanza di fornire all'esterno, mediante i canali online istituzionali di comunicazione, informazioni complete sui corsi autorizzati dal Ministero. A tal proposito si forniscono di seguito alcuni dettagli delle principali criticità riscontrate.

La pagina web [https://www.istitutomarangoni.com/landing\\_pages/it/schools/milano/](https://www.istitutomarangoni.com/landing_pages/it/schools/milano/) risulta quasi del tutto priva delle basilari informazioni riferite ai corsi autorizzati (ad es., piano di studio, programmi degli insegnamenti, nominativo, cv dei docenti e insegnamento/i loro affidato/i, Regolamento didattico, Regolamento degli organi accademici, orario delle lezioni, orario di ricevimento dei docenti, bandi di reclutamento dei docenti, organi accademici previsti dal D.P.R. 132/2003, avvisi e news); tali corsi non sono distinguibili dagli ulteriori corsi erogati dall'Istituto. Inoltre, è riportata la seguente dicitura, che risulta erronea in quanto non riportante integralmente quanto prescritto dal dettato normativo: “\* *Gli studenti che completeranno con successo i programmi 'AFAM' erogati a Milano conseguiranno un Diploma Accademico di I Livello. Riconosciuto dal Ministero Italiano dell'Istruzione come diploma accademico equivalente ad una laurea di primo livello...*”. A tal proposito si ricorda che l'art. 102 della Legge 24 dicembre 2012, n. 228, indica che l'equipollenza dei diplomi accademici di primo livello AFAM con i titoli di laurea rilasciati dalle università appartenenti alla classe L-3 è ristretta “*al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso*”.

Nel sito web dell'Istituto <https://www.istitutomarangoni.com/it/> non è presente il programma di studio del corso in *Fashion Design & Accessories* (vengono riportate solamente le “*tematiche del corso*”), nonché le informazioni riferite ai programmi degli insegnamenti, nominativo, cv dei docenti e insegnamento/i loro affidato/i (è presente l'elenco dei docenti senza l'indicazione dell'insegnamento e solo lo short CV del *Program leader*), Regolamento didattico, Regolamento degli organi accademici, orario delle lezioni, orario di ricevimento dei docenti, bandi di reclutamento dei docenti, organi accademici previsti dal D.P.R. 132/2003, avvisi e news. Per i restanti tre corsi autorizzati è scaricabile un pdf, esclusivamente in lingua inglese, nel quale sono riportati gli insegnamenti previsti nelle tre annualità, con l'indicazione dei singoli CFA ma non delle corrispondenti ore di lezione.

Inoltre, l'Istituto indica che alcuni corsi sono delle “specializzazioni” dei corsi autorizzati (ad es., “*I percorsi che si svolgono a Milano "Fashion Design & Womenswear Pathway", "Fashion Design &*

*Menswear Pathway*" e *Fashion Design & Marketing*" sono una specializzazione dei principali corsi AFAM riconosciuti (*Fashion Design & Accessories*"), aggiungendo che "i diplomi finali Pathway enunciano il titolo del corso principale" (cfr. *infra*). Si evidenzia che tali corsi non sono stati oggetto di valutazione dell'Agenzia e di autorizzazione da parte del MIUR. Si rimandano al Ministero le eventuali verifiche di competenza.

Box 1 – Estratto dal sito <https://www.istitutomarangoni.com/it/corsi-di-moda/undergraduate/>

BA (HONS) DEGREE\* · PROGRAMMI TRIENNALI\*\* \*\*\*

Questi corsi undergraduate sono rivolti a partecipanti che aspirano ad entrare nel mondo della **moda** offrendo una formazione completa a livello undergraduate, con la possibilità di acquisire conoscenze e competenze necessarie per intraprendere una carriera professionale nel settore prescelto.

Il corso BA (Hons) (Sandwich)\* prevede anche un periodo di *placement* di 36 settimane. I primi due anni si svolgeranno all'interno della scuola e saranno seguiti da un terzo anno da trascorrere lavorando attivamente nel settore della moda. Al termine di questo periodo, i partecipanti torneranno a scuola per completare il quarto e ultimo anno di studi.

FASHION DESIGN	Milano Firenze Paris London
FASHION DESIGN & ACCESSORIES (womenswear pathway & menswear pathway)	Milano Firenze
FASHION DESIGN & WOMENSWEAR	London
FASHION DESIGN & MENSWEAR	London
FASHION DESIGN & ACCESSORIES	London
FASHION DESIGN & MARKETING	Milano London
FASHION STYLING & CREATIVE DIRECTION	Milano Firenze Paris London
FASHION STYLING & VISUAL MERCHANDISING	Milano London
FASHION BUSINESS	Milano Firenze Paris London
FASHION BUSINESS & BUYING	Milano London
FASHION BUSINESS, COMMUNICATION & MEDIA	Milano London
SANDWICH YEAR	Paris London

\* [...]

\*\* I partecipanti che completeranno con successo il corso triennale di "Fashion Design & Accessories\*" a Milano e Firenze riceveranno il Diploma accademico di primo livello dell'AFAM. Riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione italiano come **diploma accademico equivalente a una laurea universitaria**, i partecipanti otterranno 180 CFA (crediti formativi accademici) equivalenti a 180 crediti ECTS. I percorsi che si svolgono a Milano "Fashion Design & Womenswear Pathway", "Fashion Design & Menswear Pathway" e "Fashion Design & Marketing" sono una specializzazione dei principali corsi AFAM riconosciuti "Fashion Design & Accessories" (i diplomi finali Pathway enunciano il titolo del corso principale). I percorsi che si svolgono a Firenze "Fashion Design & Menswear Pathway" e "Fashion Design & Marketing" sono una specializzazione dei principali corsi AFAM riconosciuti "Fashion Design & Accessories" (i diplomi finali Pathway enunciano il titolo del corso principale). Per ulteriori dettagli non esitare a contattare l'ufficio informazioni presso la Scuola di Milano o Firenze. Gli studenti che non soddisfano i requisiti e completano con successo il percorso di studio riceveranno un certificato Istituto Marangoni.

\*\*\* [...]

Box 2 – Estratto dal sito <https://www.istitutomarangoni.com/it/corsi-di-design/undergraduate/>

BA(HONS) DEGREE\*\* · PROGRAMMI TRIENNALI\*

Questi corsi undergraduate sono rivolti a partecipanti che aspirano ad entrare nel mondo del design. Essi offrono una formazione completa a livello undergraduate, con la possibilità di acquisire conoscenze e competenze necessarie per intraprendere una carriera professionale nel settore prescelto.

INTERIOR DESIGN / INTERIORS	Milano Firenze London
INTERIOR DESIGN & LIGHTING	
PRODUCT DESIGN / DESIGN FOR PRODUCTS	Milano London
PRODUCT DESIGN & FURNITURE	
VISUAL DESIGN	Milano
SANDWICH YEAR	London

\* I partecipanti che completeranno con successo il corso triennale di "Interior Design\*", "Product Design" o "Visual Design\*" a Milano, riceveranno il Diploma accademico di primo livello dell'AFAM. Riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione italiano come **diploma accademico equivalente a una laurea universitaria**, i partecipanti otterranno 180 CFA (crediti formativi accademici) equivalenti a 180 crediti ECTS.

\*I percorsi che si svolgono a Milano "Interior Design & Lighting Pathway", "Product Design & Furniture" sono una specializzazione dei principali corsi AFAM riconosciuti "Interior Design" e "Product Design" (i diplomi finali Pathway enunciano il titolo del corso principale). Per ulteriori dettagli non esitare a contattare l'ufficio informazioni presso la scuola di Moda o la scuola di Design di Milano. Gli studenti che non soddisfano i requisiti e completano con successo il percorso di studio riceveranno un certificato Istituto Marangoni.

\*\* [...]

Si suggerisce infine di eliminare i riferimenti ai corsi AFAM autorizzati dalle pagine web riferite ai corsi erogati esclusivamente nella sede di Londra (ad esempio, <https://www.istitutomarangoni.com/it/corsi-di-moda/undergraduate/ba-hons-degree--programmi-triennali-/fashion-design-womenswear-2/>).

In sintesi, si raccomanda pertanto un'urgente verifica dei dati e delle informazioni presenti nelle pagine web dell'Istituto e di integrarle con le informazioni e documenti sopra riportati, nonché di distinguere con maggiore evidenza le attività formative AFAM dalle altre attività.

Si invita, infine, l'Istituto a valutare l'opportunità di citare nella documentazione online gli estremi dei decreti di autorizzazione dei corsi AFAM erogati.

## **2. RISORSE EDILIZIE E STRUMENTALI**

Dal punto di vista delle dotazioni tecniche, relativamente alla sede di Via Verri 4, l'Istituto dichiara la disponibilità delle seguenti risorse edilizie:

- Area lorda interna: 3.238 mq;
- Area adibita agli uffici (gestione amministrativa): 256 mq;
- Area dei servizi (scale, archivi, depositi, servizi igienici, etc.): 926 mq;
- Area adibita alle attività didattiche (totale): 1.590 mq;
- 34 Aule didattiche (1.092 mq);
- Aula Magna: 92 mq;
- 2 Laboratori: modellistica (419 mq) e fotografia (79 mq);
- Caffetteria: 106 mq.

Per la sede di Via Cerva 24, l'Istituto dichiara la disponibilità delle seguenti risorse edilizie:

- Area lorda interna: 1.951 mq;
- Area adibita agli uffici (gestione amministrativa): 184 mq;
- Area dei servizi (scale, archivi, depositi, servizi igienici, etc.): 588 mq;
- Area adibita alle attività didattiche (totale): 863 mq;
- 16 Aule didattiche (798 mq);
- Biblioteca: 55 mq (900 libri);
- Aula Magna: 92 mq;
- 1 Laboratorio: modellistica (65 mq);

Per la sede di Piazza San Babila 3, l'Istituto dichiara la disponibilità delle seguenti risorse edilizie:

- Area lorda interna: 1.730 mq;
- Area adibita agli uffici (gestione amministrativa): 149 mq;
- Area dei servizi (scale, archivi, depositi, servizi igienici, ecc.): 308 mq;
- Area adibita alle attività didattiche (totale): 946 mq;
- 16 Aule didattiche (746 mq);
- Aula Magna: 92 mq;
- 2 Laboratori: modellistica (165 mq e 35 mq).

Per quanto riguarda la dotazione strumentale, nella sede di via Verri, riservata in maniera specifica alle attività del corso in *Fashion & Accessories Design*, sono presenti 13 aule dotate di videoproiettore e della strumentazione didattica necessaria per le lezioni teoriche, 6 aule per il disegno, 6 aule di modellistica e cucito attrezzate con 81 macchine da cucire, 72 manichini, 3 STIROVAP con asse e una pressa, e uno studio fotografico. In tale sede sono inoltre presenti 120 Computer Mac, ciascuno dotato del pacchetto *Adobe Suite* aggiornato al 2018. I Computer sono distribuiti in 6 aule.

La sede di via Cerva, destinata alle attività dei corsi in *Visual Design*, *Product Design* e *Interior Design*, dispone di: 5 aule per le lezioni teoriche dotate di videoproiettore; 5 aule per il disegno; 4 aule dotate complessivamente di 82 Computer Mac, ciascuno fornito del pacchetto *Adobe Suite* aggiornato al 2018 e del software *Autodesk* per la modellazione 3D; un laboratorio *Product Design* attrezzato con 9 stampanti, 1 scanner, macchinari da taglio e una *Tiles Machinery*. Presso tale sede è situata la Biblioteca dell'Istituto (che risulta abbonata al portale WGSN specializzato nel settore del *Fashion* e del *Design*), cui è destinato un bibliotecario addetto.

Complessivamente le sedi si presentano in ottime condizioni, sia dal punto di vista della qualità edilizia che da quello della qualità estetica degli arredi e delle dotazioni strumentali. Le aule godono di luce naturale e sono ben illuminate artificialmente.

Dall'analisi della documentazione inserita in piattaforma e da quanto emerso nel corso della visita in loco si conferma la valutazione complessivamente positiva in relazione al requisito di adeguatezza delle risorse strutturali (edilizie e strumentali) a disposizione dell'Istituzione: le sedi e la dotazione strumentale a disposizione dell'Istituto risultano più che adeguate e congrue alle esigenze della popolazione studentesca dei corsi di studio.

### 3. RISORSE DI PERSONALE

In riferimento alle modalità di reclutamento, l'Istituto ha fornito nella piattaforma informatica un esempio di bando di selezione dei docenti, dichiarando che di tali avvisi “*viene data evidenza sul sito di Istituto Marangoni*”. Non risulta però evidenza dell'effettiva pubblicazione di bandi di selezione, né delle loro relative graduatorie o degli atti di nomina delle commissioni. Si raccomanda di conferire maggiore pubblicità ai meccanismi di bando e selezione del personale docente; inoltre, si suggerisce di indicare nel bando l'anno accademico cui l'insegnamento fa riferimento, il numero di ore, il costo orario, i termini di presentazione delle domande, nonché le modalità di composizione della Commissione di valutazione e di pubblicazione delle graduatorie.

Relativamente al rapporto tra numero di docenti e attività formative, l'Istituto risulta in possesso dei requisiti previsti dalle Linee guida ANVUR per ciascuno dei quattro corsi analizzati.

Secondo quanto stabilito dalle Linee Guida ANVUR<sup>1</sup>, la valutazione della qualificazione della docenza si basa su specifici parametri di valutazione del profilo artistico, professionale e culturale dei docenti, di seguito dettagliati, tenendo conto delle specificità di ciascun settore AFAM. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'esame dei curricula dei docenti messi a disposizione nella piattaforma informatica, con particolare riferimento all'attività artistico/scientifico professionale, all'attività didattica prestata in Istituzioni AFAM o in ruoli analoghi, all'attività di ricerca, al livello delle pubblicazioni scientifiche ed alla loro collocazione editoriale. Nelle suddette Linee Guida viene precisato che ai fini di una positiva valutazione del CV del docente si ritiene indispensabile accertare i seguenti tre requisiti, procedendo in questo ordine:

- **Requisito 1:** il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca (definito nel par. 2.3.2.1.);
- **Requisito 2:** la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato;
- **Requisito 3:** il possesso di un adeguato profilo culturale (definito nel par. 2.3.2.2.) oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore, definite nelle Linee Guida.

---

<sup>1</sup> Il documento ANVUR “Requisiti minimi per i corsi AFAM” è presente nella procedura informatica relativa alla valutazione al termine del terzo anno di attività, nonché pubblicato nel sito web dell'Agenzia.



L'ANVUR esprime una valutazione positiva sull'adeguatezza complessiva della docenza se i docenti in possesso dei Requisiti 1, 2 e 3 sopraelencati, assicurano la copertura disciplinare di almeno l'80% dei CFA del corso di diploma accademico<sup>2</sup>.

In merito alla qualificazione della docenza, sono stati analizzati i CV dei docenti inseriti nella piattaforma informatica. Dall'analisi dei profili, si conferma la valutazione positiva del corpo docente per tutti i quattro corsi autorizzati, già riscontrata in fase di accreditamento iniziale, ritenendo soddisfatti i requisiti di qualificazione della docenza richiesti dalle Linee Guida ANVUR.

#### 4. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Dall'analisi delle informazioni inserite nella piattaforma informatica relativa alla valutazione al termine del primo anno di attività, nonché dall'esito di quanto emerso nel corso della visita in loco, risulta che l'Istituto ha complessivamente mantenuto il possesso di adeguate risorse finanziarie, strutturali (edilizie, strumentali e organizzative) e di personale, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 212/2005, relativamente ai quattro corsi di diploma accademico autorizzati.

Il giudizio sul requisito di risorse di personale si conferma positivo: la docenza risulta adeguata e sono soddisfatti i requisiti di qualificazione richiesti dalle Linee Guida ANVUR. Anche in relazione al requisito di risorse strutturali si conferma la valutazione complessivamente positiva: le sedi e la dotazione strumentale risultano più che adeguate.

Sono state riscontrate, tuttavia, alcune criticità e aree di miglioramento, sulle quali si invia l'Istituto ad attuare i necessari interventi suggeriti e raccomandati (cfr. *supra*). L'effettivo superamento delle criticità segnalate nel presente Parere, con riferimento alle raccomandazioni fornite, verrà verificato dall'Agenzia nell'ambito delle procedure di valutazione periodica al termine del terzo anno di attività, tenendo conto dei requisiti di risorse per i corsi AFAM riportati nelle specifiche linee guida elaborate dall'Agenzia.

Ciò premesso e vista la documentazione agli atti, il Consiglio Direttivo dell'ANVUR esprime una **valutazione positiva** sul mantenimento del possesso dei requisiti di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, con riferimento alla procedura di valutazione al termine del primo anno di attività dei corsi di diploma accademico di I livello in *Visual Design* (DIPL02), *Interior Design* (DIPL02), *Product Design* (DIPL02) e *Fashion Design & Accessories* (DIPL02), autorizzati e attivati presso l'Istituto Marangoni nella sede di Milano.

---

<sup>2</sup> In assenza del possesso del Requisito 3, ai fini di una positiva valutazione del CV del docente è necessario un motivato parere da parte degli Esperti dell'ANVUR per il settore AFAM, basato sull'elevata qualità del profilo di cui al Requisito 1. In questo caso la positiva valutazione del CV non concorrerà comunque al raggiungimento del limite dei CFA (80%) previsto per l'adeguatezza complessiva della docenza.